



Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Básica - SEB  
Diretoria de Apoio à Gestão Educacional - DAGE  
Coordenação-Geral de Materiais Didáticos - CGMD  
Programa Nacional do Livro e do Material Didático - PNLD

## Ficha de Avaliação

# PNLD EDUCAÇÃO INFANTIL – 2026 - 2029 - Educação Infantil - OBRAS LITERÁRIAS, OBRAS INFORMATIVAS, OBRAS DE APOIO PEDAGÓGICO

Código FNDE: 0268 P26 01 03 000 003

Categoria: Categoria 3 - Obras de Apoio Pedagógico - Creche e Pré-escola - Obra de Apoio Pedagógico

Área do conhecimento: Nenhuma

Componente: Educação Infantil - Creche e Pré-Escola

Resultado: Aprovado com Falhas pontuais

### Blocos

- BLOCO 01 - CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS - OBRAS DE APOIO PEDAGÓGICO
- BLOCO 02 - MARCO LEGAL E PRINCÍPIOS ÉTICOS - OBRAS DE APOIO PEDAGÓGICO
- BLOCO 03 - FALHAS PONTUAIS
- BLOCO 05 - PARECER

## BLOCO 01 - CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS - OBRAS DE APOIO PEDAGÓGICO

### 1.1. Critérios específicos para a avaliação de Obras de Apoio Pedagógico

#### Critérios específicos para a avaliação de Obras de Apoio Pedagógico

1.1.1. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a natureza teórico-metodológica destinada aos docentes das escolas públicas de Educação Infantil? (Anexo I, 18.1.1)

Sim

Parcialmente

Não

#### Justificativa:

Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a natureza teórico-metodológica destinada aos docentes das escolas públicas de Educação Infantil, bem como a pais e demais adultos envolvidos no cuidado e na educação de crianças desde os primeiros meses de vida, conforme exemplo retirado da Contracapa da obra. Maria Beatriz aborda um texto fundamentado e conciso, questões extremamente atuais que dizem respeito a todos os profissionais da Educação Infantil, pais e adultos envolvidos na criação de crianças desde o berço. A obra possui natureza teórica-metodológica que visa atender às demandas formativas e práticas de professores da Educação Infantil, especialmente em turmas de creche, e a linguagem adotada mostra-se adequada à formação docente e estimula uma postura crítica e reflexiva acerca da leitura na primeira infância.

1.1.2 Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença de concepções condizentes aos consensos produzidos no campo da Educação Infantil legitimados pelos documentos oficiais? (Anexo I, 18.2, b)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A obra está em conformidade com os documentos oficiais que normatizam a Educação Infantil. Aborda aspectos normativos das Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (DCNEI) e Lei de Diretrizes e Bases da Educação (LDB), no que diz respeito as interações e a brincadeira como eixos direcionadores das práticas pedagógicas e educativas que compõem a proposta curricular nessa etapa de ensino. Apresenta práticas coerentes com as DCNEI (Art.9º), incluindo o reconhecimento de práticas pedagógicas que favoreçam as crianças experiências diversas com diferentes linguagens e gêneros textuais. Reconhece o cuidar e o educar como fundamentos para pensar as práticas pedagógicas na Educação Infantil. Conforme podemos exemplificar com o seguinte exemplo: "[...] é preciso refletir, estudar e construir, coletivamente, o trabalho pedagógico e o entendimento sobre como educar e dar atenção às crianças que frequentam as instituições de Educação Infantil" (p.12).

1.1.3. Na Obra de Apoio Pedagógico se verifica a presença de temáticas relacionadas aos campos da infância e que tenham potencial para subsidiar reflexões sobre diversidade, diferenças e desigualdades de crianças e infâncias brasileiras? (Anexo I, 18.2, c)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

Na Obra de Apoio Pedagógico se verifica a presença de temáticas relacionadas aos campos da infância e que tenham potencial para subsidiar reflexões sobre diversidade, diferenças e desigualdades de crianças e infâncias brasileiras, contribuindo para ampliar o olhar docente sobre o respeito à diversidade e sobre práticas de leitura que favoreçam a construção de identidades e o reconhecimento das diferenças. Assim, conclui-se que o material oferece subsídios relevantes para reflexões acerca da diversidade, das diferenças e das desigualdades na infância, articulando essas questões aos princípios da equidade e do respeito à pluralidade cultural. Como exemplo, destaca-se: "Os critérios de escolha são fundamentais para dar acesso às crianças à diversidade e à qualidade das produções. Entretanto, também se faz necessário pensar a formação do professor, quem lê com e para as crianças, que acolhe os significados produzidos, amplia e provoca, abrindo espaços de significação e liberdade. Como diz Candido (2011, p.193), 'uma sociedade justa pressupõe o respeito aos direitos humanos, e a fruição da arte e da literatura em todas as suas modalidades e em todos os níveis é um direito inalienável'." (p.122).

1.1.4. Na Obra de Apoio Pedagógico se verifica a presença e o desenvolvimento de diversos temas atinentes à Educação Infantil? (Anexo I, 18.2, d)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

Na Obra de Apoio Pedagógico se verifica a presença e o desenvolvimento de diversos temas atinentes à Educação Infantil, onde se destaca nessas temáticas o afeto, a linguagem, a imaginação e a memória como elementos fundamentais nas relações entre a literatura infantil e o leitor criança (p. 125). Além disso, o livro é apresentado como objeto de cultura (p. 65), problematizando as interações entre o adulto, a obra literária, os bebês e as crianças pequenas. Para corroborar com a análise tem-se o seguinte exemplo: "Pensar a infância em sua relação com a liberdade e a imaginação me leva a olhar a criança pequena além de suas capacidades iniciais — motoras, de comunicação verbal — e também ir além das ações de cuidado, aspectos que, em geral, limitam o olhar do adulto para a primeira infância. Com Queirós (2009) podemos pensar em quatro dimensões que ajudam a ampliar nosso conhecimento sobre o encontro entre a criança desde bebê e os livros de histórias: o afeto, a linguagem, a imaginação e a memória" (p.66).

1.1.5 Na Obra de Apoio Pedagógico se verificam reflexões para se pensar as especificidades do trabalho em Creches e Pré-Escolas? (Anexo I, 18.2, d)

Sim

Parcialmente

Não

**Justificativa:**

Na Obra de Apoio Pedagógico se verificam reflexões para se pensar as especificidades do trabalho em Creches e Pré-Escolas. Apresenta dois recortes significativos: 1) "[...] comecei a pensar no lugar do livro e da literatura infantil, da leitura com crianças pequenas nas creches. Como a literatura tem sido concebida, desde a produção até o processo interlocutivo, com e para as crianças pequenas nos contextos coletivos das creches?" (p. 14); e 2) "Ao considerarmos que a literatura infantil também interessa às crianças desde bebês, entendemos que existem características específicas que colaboram com o sucesso dos primeiros encontros com o livro. Essas especificidades são a sonoridade, a ludicidade e a repetição" (p. 128). Esses excertos exemplificam a reflexão proposta pela obra acerca do lugar ocupado pelos bebês e pelas crianças pequenas nas relações com a literatura infantil, abrangendo desde as concepções presentes na produção dos livros até as práticas de leitura. Ao dialogar com autores, ilustradores e editores premiados, a obra fomenta discussões sobre as concepções de infância e de literatura infantil que orientam a elaboração de livros destinados a crianças de zero a três anos, favorecendo um olhar crítico e reflexivo sobre a produção literária voltada à primeira infância. Nesse contexto, tais discussões oferecem subsídios para que o professor reflita sobre os critérios de escolha dos livros disponibilizados às crianças pequenas, considerando as especificidades que qualificam as obras voltadas à faixa etária de zero a três anos.

**1.1.6. Na Obra de Apoio Pedagógico se verifica a presença qualificada de referencial teórico-metodológico? (Anexo I, 18.1.1)**

**Sim**

Parcialmente

Não

**Justificativa:**

Na Obra de Apoio Pedagógico se verifica a presença qualificada de referencial teórico-metodológico, fundamentada em autores reconhecidos mundialmente e relevantes na área, tais como Bakhtin, 1993, 2003, 2014; Amorin, 1998, 2003; Chartier, 1998, 1999, 2002; Corsino, 2014, 2015, entre outros, em articulação com a legislação vigente a Lei de Diretrizes e Bases da Educação - LDB nº 9.394/1996; e as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil - DCNEI, instituídas pela Resolução do Conselho Nacional de Educação/Câmara de Educação Básica - CNE/CEB nº 5/2009. A seleção das referências demonstra coerência com a revisão bibliográfica, ao mobilizar aportes teóricos que permitem compreender com maior profundidade o objeto de estudo. Ademais, os procedimentos metodológicos adotados contribuíram tanto para a construção dos dados quanto para a validação dos resultados da pesquisa.

**1.1.7. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença de discussões consistentes e embasadas em pesquisas? (Anexo I, 18.3.2)**

**Sim**

Parcialmente

Não

**Justificativa:**

Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença de discussões consistentes e embasadas em pesquisas, evidenciando o rigor metodológico e a profundidade das discussões, assegurando uma consistência teórica e uma validade acadêmica. Dialoga com diferentes autores, indicando que houve uma revisão bibliográfica sólida e robusta. As questões de pesquisa e os dados construídos comprovam que a obra apresenta produção de conhecimento com base em trabalho acadêmico.

**1.1.8. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença das referências bibliográficas explicitadas? (Anexo I, 18.3.3)**

**Sim**

Parcialmente

Não

**Justificativa:**

Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença das referências bibliográficas explicitadas. Dialoga com diferentes autores, conforme indicado nas referências listadas (p. 133-138) e citações ao longo do corpo do texto.

**1.1.9. Na Obra de Apoio Pedagógico, verifica-se a presença de conceitos e informações que favoreçam a reflexão sobre as práticas pedagógicas? (Anexo I, 18.3.4, b)**

☒ Sim☐ Parcialmente☐ Não**Justificativa:**

Na Obra de Apoio Pedagógico, verifica-se a presença de conceitos e informações que favoreçam a reflexão sobre as práticas pedagógicas. Analisa os elementos que orientam a produção de livros destinados a crianças de zero a três anos, suscitando questionamentos acerca da composição dos acervos voltados à primeira infância e contribuindo para a reflexão sobre a formação do leitor desde os primeiros anos de vida. conforme exemplificado no excerto: "A partir dessa análise, proponho aos espaços coletivos, como creches, escolas e faculdades de educação, maior reflexão quanto ao acervo de literatura infantil para a pré-escola e creches. Espero ter contribuído para esclarecer como concepções de infância e literatura infantil são o resultado de uma série de tensões e escolhas e que a produção editorial é uma das forças atuantes nesta dinâmica" (p. 130).

**1.1.10. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença de conceitos, informações que possibilitem a articulação entre prática-teoria-prática? (Anexo I, 18.3.4, c)**

☒ Sim☐ Parcialmente☐ Não**Justificativa:**

Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença de conceitos, informações que possibilitem a articulação entre prática-teoria-prática "No processo da pesquisa, confirmei a ideia de que somos o resultado do encontro entre eu e o outro e que a análise da produção dos livros, que antecede o encontro da criança com o livro, seria uma oportunidade de sistematizar e fundamentar uma prática que considera a construção de pontes entre autores, editores e futuros leitores". Com essa fala da autora (p. 22). Tem-se um exemplo forte que a obra articula a tríade teoria-prática-teoria, partindo de fundamentos conceituais sobre percepções de infância, literatura infantil e suas relações com a formação do leitor. Estabelece ainda um diálogo constante entre teoria e prática, retomando a reflexão teórica à luz das entrevistas com os profissionais de livros premiados pela Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil – FNLIJ, o que favorece a reflexão da prática docente na promoção de experiências leitoras que respeitem as necessidades e interesses dos bebês e crianças pequenas.

**1.1.11. Na Obra de Apoio Pedagógico, os pressupostos teórico-metodológicos que fundamentam sua proposta estão explícitos? Inclusive com a indicação das fontes bibliográficas, sendo que, no caso de uma obra recorrer a mais de um modelo teórico-metodológico, deve indicar diretamente a articulação entre eles? (Anexo I, 18.3.4, d)**

☒ Sim☐ Parcialmente☐ Não**Justificativa:**

Observa-se que a obra apresenta claramente os pressupostos teórico-metodológico que fundamentam a temática abordada, indicando nas referências bibliográficas as fontes citadas no corpo do texto, o que favorece a compreensão do alinhamento entre referencial teórico e as escolhas metodológicas. Conforme três exemplos abaixo:

"No que diz respeito à revisão bibliográfica, busquei, na história da literatura infantil, referências que pudessem trazer elementos para se pensar o livro destinado às crianças bem pequenas" (p. 23).

"A revisão bibliográfica contou ainda com um levantamento de autores e editores premiados entre 1973 e 2013 pela FNLIJ nas categorias [...]" (p. 24).

"Para a elaboração das perguntas para as entrevistas, realizou-se ainda um levantamento bibliográfico no intuito de encontrar trabalhos que apresentassem as ideias e concepções de autores sobre livros para crianças pequenas e bebês" (p. 27).

**1.1.12. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença de estratégias para identificar as conquistas relacionadas à aquisição das aprendizagens, de maneira progressiva, considerando as fases do desenvolvimento humano e sua articulação com a(s) metodologia(s) sugerida(s)? (Anexo I, 18.3.4, e)**

☐ Sim☒ Parcialmente☐ Não

Justificativa:

A obra não explicita de forma sistemática estratégias para identificar as conquistas relacionadas ao processo de aprendizagem das crianças, contudo apresenta diálogos com diferentes autores sobre as fases do desenvolvimento físico, motor e cognitivo humano, o que favorece a aplicabilidade prática da proposta pedagógica. Ademais obra apresenta fundamentos teóricos-metodológicos que permitem o professor pensar na formação do leitor criança desde bebês. Conforme o excerto: “Minha intenção ao dialogar com diferentes autores sobre as dimensões de afeto, linguagem e memória, em interseção com a infância, deve-se ao fato de que, ao falar de bebês e crianças pequenas, as abordagens tratam com mais frequência do desenvolvimento físico, motor, cognitivo, abordado por profissionais da área da saúde, da psicologia e da assistência social” (p.66).

Ocorrências:

| Volume                                 | Arquivo                              | Descrição |
|----------------------------------------|--------------------------------------|-----------|
| IM LP 000 220 - 0268 P26 01 03 000 003 | IMLP0002200268P260103000003-P DF.pdf | p. 66     |

1.1.13. Na Obra de Apoio Pedagógico se verifica a presença de proposta de aprimoramento do pensamento autônomo e crítico, no que diz respeito a aquisição dos objetivos de aprendizagem e desenvolvimento? (Anexo I, 18.3.4, f)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A obra promove o pensamento autônomo e crítico no processo de aquisição dos objetivos de aprendizagem e desenvolvimento, ao propor experiências de leitura para as crianças "não só como a inclusão no universo da palavra escrita, mas também como encontro com a poesia e a arte" (p. 63). A proposta da obra valoriza a reflexão sobre a relação entre adultos, o livro e a criança, compreendendo o livro como objeto cultural de vínculo entre o bebê e ao adulto. Ao propor situações de leitura em que os livros dialoguem com o universo infantil e as narrativas despertem o interesse das crianças, a partir de recursos lúdico, a obra reconhece as especificidades dos objetivos de aprendizagem e desenvolvimento dos bebês e crianças pequenas, nas suas formas de pensar, se expressar e interagir com o objeto cultural livro.

1.1.14. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença de articulação entre a proposta teórico-metodológica e as possibilidades, os recursos e os instrumentos de avaliação que o professor poderá utilizar? (Anexo I, 18.3.4, g)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

Na Obra de Apoio Pedagógico não se constata de forma objetiva e clara articulação e uso de recursos e os instrumentos de avaliação que o professor poderá utilizar, haja vista a característica da Obra que é mais centrada na proposta de apontar a necessidade do cuidado de segurança com os materiais utilizados na produção dos livros para crianças abaixo de três anos, também promove uma análise crítica sobre as características de um livro de qualidade para a primeira infância, abordando questões como: concepção de infância, ludicidade, estética e a relação entre escola e literatura infantil. Dessa forma, infere-se que tais aspectos são importantes e levam ao professor utiliza-los no contexto da Educação Infantil para avaliar a qualidade dos livros infantis ofertados às crianças.

A autora ainda demonstra uma preocupação com os livros produzidos para a faixa etária de zero a três anos de idade, indicando como principais produções para essa faixa etária, os livros brinquedos, livros informativos, livros *pop-up* e livros para manipulação. Para a autora a formação do leitor nasce das relações estabelecidas entre a criança, o adulto e o livro. Fundamentada em Reyes (2010) a autora destaca que o olhar crítico sobre a produção dos livros poderia melhorar a qualidade da literatura infantil ofertada às crianças na Educação Infantil (p. 63). Temos ainda como exemplos dois excertos que corroboram com a análise: "Ao consideramos que a literatura infantil também interessa às crianças desde bebês, entendemos que existem características específicas que colaboram com o sucesso dos primeiros encontros com o livro. Essas especificidades são a sonoridade, a ludicidade e a repetição. A brincadeira sonora que se repete está presente na palavra cantada, que faz o adulto presente e embala a criança, mas também na literatura oral, que nutre a literatura infantil" (p. 128). "O livro de literatura para crianças pequenas contém um mundo de possibilidades lúdicas, em sua forma e conteúdo, e sua constituição permite que a criança o leve para onde quiser, sente em cima, entre nele e assim descubra e crie esse livro" (p. 129).

1.1.15. Na Obra de Apoio Pedagógico se verifica a presença de reflexões sobre a prática docente, favorecendo sua análise por parte do professor e sua interação com as crianças e/ou a comunidade escolar? (Anexo I, 18.3.4, h)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

Ao refletir com diferentes autores(as), a obra apresenta fundamentos teóricos e exemplos concretos de livros que favorecem o contato significativo das crianças com narrativas, respeitando às especificidades desta faixa etária promovendo uma análise crítica sobre os livros produzidos para as crianças pequenas, incentivando ao leitor professor a refletir sobre sua ação docente, no que diz respeito aos livros e narrativas que são apresentados às crianças na Educação Infantil. Assim, a obra propõe reflexões sobre a prática docente, voltados para a escolha de livros que são ofertados às crianças na primeira infância, ajudando a pensar sobre a inserção das crianças no universo da leitura, partindo de fundamentos conceituais que discutem concepções de infância, literatura infantil e suas relações com a formação do leitor desde bebês. Conforme o exemplo retirado da obra: "Dessa forma, somos levados a, mais uma vez, chamar atenção para a importância do debate sobre concepções de infância que orientam a produção editorial e acabam por influenciar as escolhas das escolas e das famílias" (p. 63).

1.1.16. Na Obra de Apoio Pedagógico se verifica a presença de relações conexas entre os conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico propostos nos documentos reguladores da Educação Infantil e suas articulações com as dinâmicas socioculturais? (Anexo I, 18.3.4, i)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico contempla de forma explícita aspectos dos conhecimentos culturais, artísticos e científicos preconizados nos documentos oficiais que regulamentam a Educação Infantil. Tem-se na página 63, com fundamento em Reyes (2010), a autora propõe que as primeiras experiências das crianças com o livro também seja uma experiência com a poesia e a arte, sugerindo alguns livros da produção nacional brasileira que resgatem manifestações culturais (cantigas de ninar, poesia, histórias de tradição oral, contos indígenas), indicando que promover o contato com os livros desde bebês favorece as crianças o acesso à cultura e à arte. Em relação a articulação com as dinâmicas socioculturais, a obra promove o respeito à diversidade e o diálogo entre saberes pedagógicos e as experiências de leitura das crianças desde bebês.

1.1.17. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença da relação entre a proposta da obra e os principais documentos públicos nacionais que orientam a Educação Infantil? (Anexo I, 18.3.4, j)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença da relação entre a proposta da obra e os principais documentos públicos nacionais que orientam a Educação Infantil. Articula de forma clara e coerente a proposta da obra com os documentos públicos nacionais que orientam a Educação Infantil, evidenciando alinhamento entre os fundamentos teóricos e os marcos legais, os referenciando no corpo do texto. Conforme o exemplo: “Outros temas inquietantes na área são os eixos do trabalho pedagógico da Educação Infantil, apresentados na legislação vigente Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (DCNEI). Ambos — interações e brincadeiras — têm a linguagem nas suas mais diferentes manifestações, inclusive a escrita, como ponto-chave na discussão da proposta pedagógica das creches” (p. 13-14).

1.1.18. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença de possibilidades de articulação entre as diferentes áreas do conhecimento e a pedagogia, além da articulação com as diferentes realidades escolares que o nosso país apresenta? (Anexo I, 18.3.4, k)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A obra articula diferentes áreas do conhecimento e fundamentos pedagógicos, evidenciando que a prática de leitura na Educação Infantil apresenta especificidades, alcançando também dimensões culturais, estéticas e artísticas. Para Reyes (2010): “[...] no sentido de pensar os primeiros contatos das crianças com o livro não só como a inclusão no universo da palavra escrita, mas também como encontro com a poesia e a arte, e o investimento na qualidade do vínculo com adultos e o mundo no qual passam a se relacionar” (p. 63). A obra estabelece diálogo com editores, escritores e ilustradores, apresentando percepções de infância e suas relações com a formação do leitor. “A presença de uma concepção de infância entendida como categoria social, na qual a criança passa a ser vista em seu potencial de sujeito que percebe o mundo à sua volta e é capaz de expressar sua vontade, seu interesse, por mais que ainda não domine a palavra no sentido mais amplo, esteve presente nas respostas dos entrevistados” (p. 127). “A partir dessa análise, proponho aos espaços coletivos, como creches, escolas e faculdades de educação, maior reflexão quanto ao acervo de literatura infantil para a pré-escola e creches” (p. 130).

1.1.19. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença de diversidade de autores(as) nacionais e estrangeiros(as), tanto os(as) clássicos(as) do campo da infância e da Educação Infantil e os(as) contemporâneos(as)? (Anexo I, 18.3.4, l)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico apresenta as perspectivas de ilustradores, escritores e editores brasileiros, a obra reúne um conjunto de referências, contemplando autores nacionais: Amorim (2003), Corsino (2014), Queirós (2009 e 2014), entre outros e autores estrangeiros: Bakhtin e Vigotski (Russo), Wallon (Francês), Winnicott (Inglês), entre outros, incluindo autores clássicos do campo de estudo da linguagem, literatura e educação infantil e pesquisadores e estudiosos da área, o que enriquece o diálogo entre as perspectivas teóricas. Como exemplo cita-se o seguinte excerto de Bakhtin (2003, p. 394), “o critério não é a exatidão do conhecimento, mas a profundidade da penetração. Aí o conhecimento está centrado no indivíduo. É o campo das descobertas, das revelações das tomadas de conhecimento, das comunicações”. (p. 20).

1.1.20. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar com erros crassos de revisão e/ou impressão? (Anexo I, 18.3.1)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar com erros crassos, cumpre as normas ortográficas e gramaticais, apresentando um número mínimo de falhas pontuais, sem prejuízo para a compreensão ou qualidade do texto. No entanto, apresenta oito páginas (2, 6, 8, 10, 132, 140, 142 e 143) em branco não justificadas, indicando erro de impressão, que deveriam ser facilmente identificadas durante a produção editorial.

Ocorrências:

| Volume                                 | Arquivo                              | Descrição                       |
|----------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|
| IM LP 000 220 - 0268 P26 01 03 000 003 | IMLP0002200268P260103000003-P DF.pdf | 2, 6, 8, 10, 132, 140, 142, 143 |

1.1.21. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar com erros conceituais? (Anexo I, 18.3.1)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar com erros conceituais, apresentando clareza e consistência conceitual em conformidade com pesquisas e legislações vigentes, o que fortalece o rigor acadêmico e pedagógico, não sendo identificados falhas conceituais nos fundamentos apresentados.

1.1.22. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar como manual instrucional? (Anexo I, 18.3. 1)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A obra se apresenta como recurso de apoio pedagógico em conformidade com a legislação vigente, apresentando pressupostos teóricos-metodológicos que promovem reflexões e subsídios para a prática docente, sem apresentar orientações de caráter prescritivo, típico de manuais de instrução.

1.1.23. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar como manual, com sugestões educacionais e pedagógicas deterministas ou instrucionais? (Anexo I, 3.8, b)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A obra se apresenta como recurso de apoio pedagógico em conformidade com a legislação vigente, apresentando pressupostos teórico-metodológicos que promovem reflexões e subsídios para a prática docente, sem apresentar orientações deterministas ou instrucionais.

1.1.24. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar com lacunas ou espaços que possibilitem ou induzam o leitor a realizar atividades no próprio livro, inviabilizando o seu uso coletivo? (Anexo I, 3.8, c)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A obra não apresenta espaços para anotações e ou atividades. Contudo, Foram identificadas oito ocorrências de páginas em branco nas páginas: 2, 6, 8, 10, 132, 140, 142 e 143, indicando falhas na diagramação, configurando espaço em branco. As ocorrências foram descritas como falhas pontuais no Bloco 3, com as devidas recomendação.

1.1.25. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar como sistema apostilado de ensino, livros didáticos, apostilas, livros de literatura, livros paradidáticos? (Anexo I, 3.8, d)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A obra se apresenta como obra de apoio pedagógico em conformidade com a legislação vigente, apresentando pressupostos teóricos-metodológicos que promovem reflexões e subsídios para a prática docente, respeitando o princípio de não se apresentar em outro formato, como apostilado de ensino, livros didáticos, apostilas, livros de literatura, livros paradidáticos.

1.1.26. Na Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar com anexos ou similares? (Anexo I, 3.8, e)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A obra se apresenta como obra de apoio pedagógico em conformidade com a legislação vigente, apresentando pressupostos teóricos-metodológicos que promovem reflexões e subsídios para a prática docente, respeitando o princípio de não se apresentar com anexos ou similares.

## 1.2 Observância às regras ortográficas e gramaticais da Língua na qual a obra tenha sido escrita

Observância às regras ortográficas e gramaticais da Língua na qual a obra tenha sido escrita

1.2.1 A Obra de Apoio Pedagógico cumpre as regras ortográficas e gramaticais da Língua na qual a obra tenha sido escrita? (Anexo I, 12.1, e)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A obra cumpre adequadamente as regras ortográficas e gramaticais vigentes da Língua Portuguesa, apresenta uma escrita clara e coesa. Foram identificadas apenas quatro ocorrências pontuais de erros ortográficos, que não comprometem a compreensão do texto.

## BLOCO 02 - MARCO LEGAL E PRINCÍPIOS ÉTICOS - OBRAS DE APOIO PEDAGÓGICO

### 2.1 Respeito à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à educação

Respeito à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à educação

2.1.1. A Obra de Apoio Pedagógico respeita a Constituição Federal de 1988? (Anexo I – 12.2, a)

Sim

Não

Justificativa:

Sim. A Obra de Apoio Pedagógico respeita a Constituição Federal de 1988 (Anexo I – 12.2, a). Encontra respaldo no artigo 22, quando reconhece e valoriza a literatura infantil como bem cultural e direito garantido às crianças desde bebês. Ao propor uma reflexão quanto aos acervos de literatura infantil destinados às crianças na Educação Infantil e a inserção das crianças no mundo da leitura desde bebês, a obra reafirma a conformidade com os princípios que constituem a educação brasileira. Ademais a obra apresenta princípios e fundamentos teórico - metodológicos que se alinham aos direitos fundamentais que assegura a Educação e escolarização como direito de todos e dever do Estado (Art. 205, Constituição Federal de 1988).

2.1.2. A Obra de Apoio Pedagógico respeita a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) - (Lei nº 9.394/1996)? (Anexo I – 12.2, b)

Sim

Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico respeita os princípios estabelecidos pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB (Lei nº 9.394/1996), especialmente no que se refere ao reconhecimento da Educação Infantil como primeira etapa da Educação Básica, e a indissociabilidade entre o educar e o cuidar. A Obra faz menção da referida Lei: “Observei que, em que pese os quase vinte anos da Lei de Diretrizes e Bases (LDB) e toda a série de documentos de orientações produzidos no âmbito do Ministério da Educação, ainda é preciso discutir as especificidades do que seria educativo na creche.” (p. 13)

A Obra apresenta está em consonância com os fundamentos da LDB ao articular práticas pedagógicas que favoreçam a aprendizagem significativa, na qual possibilite às crianças experiências de práticas de leitura e interação com diferentes narrativas e gêneros textuais, aspectos fundamentais para a formação da cidadania (art. 2º).

2.1.3. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA)? (Anexo I – 12.2, c)

Sim

Não

Justificativa:

Sim. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) (Anexo I – 12.2, c). Os princípios do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), estão presentes na Obra, ao reconhecer a criança como sujeito de direitos, capaz de expressar seus desejos e interesses. Além disso, articulado com o direito à Educação e escolarização, previsto no ECA, a Obra valoriza o respeito a voz e a participação ativa da criança nas relações estabelecidas no processo educativo, conforme os seguintes excertos da obra: 1) [...] a infância é uma categoria social que inclui a criança como sujeito de relações com posicionamento diante do mundo, bastando que o adulto seja capaz de ouvir para além de suas limitações” (p. 46). 2) “Os eventos de fala apresentados até aqui evidenciam a presença de uma concepção de infância entendida como categoria social, na qual a criança passa a ser vista e entendida em seu potencial de sujeito que percebe o mundo à sua volta e é capaz de expressar sua vontade, seu interesse, por mais que ainda não domine a palavra no sentido mais amplo”. (p. 95).

2.1.4. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com o Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei nº 13.146/2015)? (Anexo I – 12.2, d)

Sim

Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com o Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei nº 13.146/2015) (Anexo I – 12.2, d). Pois, apesar da Obra não fazer menção em **abordagem direta com a referida lei, não fere em nenhum momento os princípios desta Lei.**

2.1.5. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com o Estatuto do Idoso (Lei nº 10.741/2003)? (Anexo I – 12.2, e)

Sim

Não

Justificativa:

Sim. Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com o Estatuto do Idoso (Lei nº 10.741/2003) (Anexo I – 12.2, e). A Obra não faz menção em abordagem direta com a referida Lei. Assim, não fere em nenhum momento em sua exposição teórico - metodológica, os princípios desta Lei.

2.1.6. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com a Política Nacional de Educação Ambiental (Lei nº 9.795/1999)? (Anexo I – 12.2, f)

Sim

Não

Justificativa:

Sim. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com a Política Nacional de Educação Ambiental (Lei nº 9.795/1999) (Anexo I – 12.2, f). Apesar de não apresentar abordagem teórico - metodológica direta com a referida Lei, não fere em nenhum momento, seus princípios.

2.1.7. A Obra de Apoio Pedagógico respeita a legislação que trata da História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena (Lei nº 10.639/2003 e Lei nº 11.645/2008)? (Anexo I – 12.2, g)

Sim

Não

Justificativa:

Sim. A Obra de Apoio Pedagógico respeita a legislação que trata da História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena (Lei nº 10.639/2003 e Lei nº 11.645/2008) (Anexo I – 12.2, g). A Obra respeita a legislação que trata da História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena ao promover reflexões (p. 49) que reconhecem a diversidade cultural presente no Brasil, valorizando identidades historicamente marginalizadas, demonstrando compromisso com a pluralidade cultural que compõe o povo brasileiro. Além disso, a obra sugere na página 64, narrativas, histórias de tradição oral e contos que reconhecem e respeitam a pluralidade cultural (Como é bom sermos diferentes, de Gian Calvi, 2009) e a história indígena (Contos indígenas brasileiros, de Daniel Munduruku, 2004). Tem-se, o seguinte exemplo extraído da obra: "A presença de crianças nas ilustrações nas capas pode nos levar a uma análise inclusive das concepções de infância presentes nessas produções. Na capa de Cantigas das crianças e do povo, de Alexina de Magalhães Pinto (Francisco Alves), por exemplo, o livro está apenas nas mãos das crianças brancas, enquanto outras observam de cima das árvores. Essa de cisão estaria sugerindo, considerando o contexto da época, que a criança indígena e a negra representam a literatura oral, que, registrada, entrosa essas infâncias?" (p. 49).

2.1.8. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com a Lei Maria da Penha (Lei nº 11.340/2006)? (Anexo I – 12.2, h)

Sim

Não

Justificativa:

Sim. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com a Lei Maria da Penha (Lei nº 11.340/2006) (Anexo I – 12.2, h). A Obra não menciona diretamente esta Lei, desta feita, não fere seus princípios em toda sua abordagem teórico - metodológica.

2.1.9. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com o Código de Trânsito Brasileiro (Lei nº 9.503/1997)? (Anexo I – 12.2, i)

Sim

Não

Justificativa:

Sim. Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com o Código de Trânsito Brasileiro (Lei nº 9.503/1997) (Anexo I – 12.2, i). Em toda sua extensão na abordagem teórico - metodológica, a Obra não menciona diretamente o CTB, desta feita também não fere nenhum princípio da referida Lei.

**2.1.10. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o Decreto nº 7.611/2011, que dispõe sobre o Atendimento Educacional Especializado (AEE)? (Anexo I – 12.2, j)**

Sim

Não

Justificativa:

Sim. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o Decreto nº 7.611/2011, que dispõe sobre o Atendimento Educacional Especializado (AEE) (Anexo I – 12.2, j). A Obra não faz menção direta nem indiretamente em toda sua extensão teórico - metodológica sobre a referida Lei, deste modo, não fere seus princípios.

**2.1.11. A Obra de Apoio Pedagógico respeita as Diretrizes do Decreto nº 11.556/2023, que dispõe do Compromisso Nacional Criança Alfabetizada (CNCA)/ Leitura e Escrita na Educação Infantil (LEEI)? (Anexo I – 12.2, k)**

Sim

Não

Justificativa:

Sim. A Obra de Apoio Pedagógico respeita as Diretrizes do Decreto nº 11.556/2023, que dispõe do Compromisso Nacional Criança Alfabetizada (CNCA)/ Leitura e Escrita na Educação Infantil (LEEI) (Anexo I – 12.2, k). Articula discussões e reflexões acerca da produção dos livros para as turmas de creche, chamando a atenção para as relações estabelecidas entre a criança, o adulto e o livro. Além disso, apresenta uma análise crítica sobre as características de um livro de qualidade para a primeira infância, indicando compromisso (art. 10º e art. 12º) com a melhoria dos livros ofertados às crianças de zero a três anos de idade. “Falar de leitura na primeira infância exige contexto porque todos sabem que os bebês não leem, no sentido convencional da palavra. Mas também sabemos que a leitura tem suas raízes na complexa atividade interpretativa que o ser humano desenvolve desde seu ingresso no mundo simbólico. Quando começa então a história do leitor? Yolanda Reyes (2010, p. 13).” A Obra também, oferece indicações de títulos de livros literários (p. 63-64) para o professor pensar na qualidade literária que está sendo ofertada as crianças na Educação Infantil, o que está em consonância com o compromisso de formação dos profissionais de educação (art. 12º), que dispõe o referido decreto.

**2.1.12. A Obra de Apoio Pedagógico respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB nº 7/2010 e Resolução CNE/CEB nº 4/2010)? (Anexo I – 12.2, l)**

Sim

Não

Justificativa:

Sim. Ao reconhecer a leitura como um direito da criança desde bebê e propor uma análise crítica sobre os livros produzido para as crianças pequenas, incentivando o professor a refletir sobre sua ação docente no que diz respeito aos livros e narrativas que são apresentadas as crianças na Educação Infantil, a obra está em consonância com orientações gerais para a Educação Básica e se articula com a Constituição Federal e a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Sendo assim, conclui-se que a obra respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB nº 7/2010 e Resolução CNE/CEB nº 4/2010) (Anexo I – 12.2, l), uma vez que articula fundamentos teóricos e práticas pedagógicas que contribuem para a formação integral da criança.

2.1.13. A Obra de Apoio Pedagógico respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (Parecer CNE/CEB nº 20/2009 e Resolução CNE/CEB nº 5/2009)? (Anexo I – 12.2, m)

Sim

Não

Justificativa:

Sim. A Obra de Apoio Pedagógico respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil, uma vez que respeita os eixos direcionadores, as interações e a brincadeira, que compõem a proposta curricular para a Educação Infantil, assegurando os direitos de aprendizagem e desenvolvimento preconizados nas diretrizes nacionais. Apresenta a criança como sujeito de direitos, que nas relações e interações que vivencia em seu cotidiano constrói sua identidade pessoal e coletiva, brinca, imagina e fantasia, produzindo cultura (art. 4º). A obra também demonstra consonância com as DCNEIs quando insere a leitura como uma prática prazerosa e significativa, sugerindo a imersão das crianças desde bebês nas diferentes linguagens gêneros textuais orais e escritos.

A Obra valoriza a pluralidade cultural, respeitando a diversidade e as diferentes infâncias. A fim de corroborar com a afirmativa, tem-se os seguintes excertos da obra: "Ao incluir a criança desde bebê no ato de comunicação literária como caminho de aprendizagem, além de proporcionar situações para que convivam com a linguagem em suas muitas possibilidades, compreendemos o desenvolvimento como um processo que não é linear nem homogêneo" (p. 74). "Um livro para criança, da idade que for, precisa "falar para ela", precisa ter uma "história onde ela possa entrar" e habitar por alguns momentos. É um encontro íntimo. O encontro com o aspecto sensível do humano, reconhecimento de si e do outro. Uma alteridade constitutiva. Espaço também da fantasia, da imaginação que tem papel importante nas relações com si mesmo e com o outro" (p. 92). "As ideias que definem o entendimento da criança desde bebê em geral excluem a subjetividade presente na fantasia e apontam o cotidiano e o "concreto" como elementos que devem estar presentes nos livros de literatura" (p. 119).

2.1.14. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental (Resolução CNE/CP nº 2/2012)? (Anexo I – 12.2, n)

Sim

Não

Justificativa:

Sim. A Obra de Apoio Pedagógico respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (Parecer CNE/CEB nº 20/2009 e Resolução CNE/CEB nº 5/2009) (Anexo I – 12.2, m). A Obra não faz referência direta ou indiretamente em sua abordagem teórico - metodológica sobre essas Diretrizes, desta forma, não fere os seus princípios.

2.1.15. A Obra de Apoio Pedagógico respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 01/2004)? (Anexo I – 12.2, o)

Sim

Não

Justificativa:

Sim. A Obra de Apoio Pedagógico respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 01/2004) (Anexo I – 12.2). Apesar da obra não apresentar referencial e abordagem direta e indireta a essa legislação, é possível destacar um trecho que pode suscitar o debate sobre as questões étnico-raciais na literatura e nos desafios da vida cotidiana: "Essa decisão estaria sugerindo, considerando o contexto da época, que a criança indígena e a negra representam a literatura oral, que, registrada, entrosas essas infâncias?" (p. 49).

Desta feita, A obras está em consonância com essas Diretrizes e não compromete sua relevância e qualidade, pois cumpre os critérios pertinentes ao seu campo de atuação, e em conformidade com a legislação vigente, especialmente, a Lei de Diretrizes e Bases da Educação (LDB- 9.394/96) e as Diretrizes Nacionais Curriculares para a Educação Infantil (DCNEI - CNE/CEB nº 5/2009).

2.1.16. A Obra de Apoio Pedagógico valoriza a diversidade cultural, aborda de maneira positiva e inclusiva as relações étnico-raciais, no sentido de promover a representatividade da população brasileira e/ou destacar as contribuições dos povos afrodescendentes, indígenas e de outras etnias, além de se apresentar livre de estereótipos? (Anexo I – 12.2, o)

Sim

Não

Justificativa:

Sim. A Obra de Apoio Pedagógico focaliza a presença de crianças nas ilustrações e demonstra as concepções de infância presentes nas produções analisadas na obra. "A presença de crianças nas ilustrações nas capas pode nos levar a uma análise inclusive das concepções de infância presentes nessas produções. Na capa de *Cantigas das crianças e do povo*, de Alexina de Magalhães Pinto (Francisco Alves), por exemplo, o livro está apenas nas mãos das crianças brancas, enquanto outras observam de cima das árvores. Essa decisão estaria sugerindo, considerando o contexto da época, que a criança indígena e a negra representam a literatura oral, que, registrada, entrosa essas infâncias?" (p. 49).

Ademais, na p. 122, a autora da obra analisada, afirma que os critérios de escolha são fundamentais para dar acesso às crianças à diversidade e à qualidade das produções. "Entretanto, também se faz necessário pensar a formação do professor, quem lê com, e para as crianças, que acolhe os significados produzidos, amplia e provoca, abrindo espaços de significação e liberdade" (p. 122).

A Obra sugere, na página 64, narrativas, histórias de tradição oral e contos que reconhecem e respeitam a pluralidade cultural, na obra *Como é bom sermos diferentes*, de Gian Calvi, (2009) e, a história indígena, em *Contos indígenas brasileiros*, de Daniel Munduruku (2004). Além disso, ainda demonstra preocupação quanto à diversidade e qualidade dos livros que os professores ofertam as crianças, sugerindo formação docente (p. 122). Sendo assim, conclui-se que a obra valoriza a diversidade cultural e indígena ao promover reflexões (p. 49) que reconhecem a diversidade cultural presente no Brasil, valorizando identidades historicamente marginalizadas, demonstrando compromisso com a pluralidade cultural que compõe o povo brasileiro.

2.1.17. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (Resolução CNE/CP nº 1/2012)? (Anexo I – 12.2, p)

Sim

Não

Justificativa:

Sim. A obra está em conformidade com as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (Resolução CNE/CP nº 1/2012) (Anexo I – 12.2, p), ao reconhecer a criança como sujeito de direitos, com a finalidade de promover uma escolarização e uma educação para a mudança e transformação social, fundamentada nos princípios de igualdade e reconhecimento e valorização das diferenças e das diversidades (Art. 3º). A obra articula teoria e prática de modo construir uma consciência crítica e reflexiva do professor sobre a realidade brasileira acerca da produção de livros infantis para crianças pequenas, contribuindo para a formação de uma consciência cidadã (art. 4º).

2.1.18. A Obra de Apoio Pedagógico respeita os Direitos Humanos não apresentando de forma explícita e nem implícita conteúdos, imagens ou mensagens que possam comprometer a dignidade da pessoa, tais como: racismo, preconceito, discriminação, estereótipo ou discurso de ódio? (Anexo I – 12.2, p)

Sim

Não

Justificativa:

Sim. A Obra de Apoio Pedagógico respeita os Direitos Humanos não apresentando de forma explícita e nem implícita conteúdos, imagens ou mensagens que possam comprometer a dignidade da pessoa, tais como: racismo, preconceito, discriminação, estereótipo ou discurso de ódio, demonstrando alinhamento com os valores, atitudes e práticas sociais em respeito aos direitos humanos preconizados nas Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos.

2.1.19. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com as Diretrizes Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (Resolução CNE/CEB nº 8/2012)? (Anexo I – 12.2, q)

Sim

Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com as Diretrizes Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (Resolução CNE/CEB nº 8/2012) (Anexo I – 12.2, q.) A Obra em sua abordagem teórico - metodológica não fere os princípios dessas diretrizes. Desse modo, a ausência de referências a essa normativa não compromete sua relevância e qualidade, pois a obra cumpre os critérios pertinentes ao seu campo de atuação, e em conformidade com a legislação vigente, especialmente, a Lei de Diretrizes e Bases da Educação (LDB- 9.394/96) e as Diretrizes Nacionais Curriculares para a Educação Infantil (DCNEI - CNE/CEB nº 5/2009).

2.1.20. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com as diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo (Parecer CNE/CEB nº 36/2001, Resolução CNE/CEB nº 1/2002, Parecer CNE/CEB nº 3/2008 e Resolução CNE/CEB nº 2/2008)? (Anexo I – 12.2, r)

Sim

Não

Justificativa:

Sim. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com as diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo (Parecer CNE/CEB nº 36/2001, Resolução CNE/CEB nº 1/2002, Parecer CNE/CEB nº 3/2008 e Resolução CNE/CEB nº 2/2008) (Anexo I – 12.2, r), pois sua abordagem em toda sua extensão teórico - metodológica não fere em nenhum momento essas Diretrizes. E não compromete sua relevância e qualidade, pois a obra cumpre os critérios pertinentes ao seu campo de atuação, e em conformidade com a legislação vigente, especialmente, a Lei de Diretrizes e Bases da Educação (LDB- 9.394/96) e as Diretrizes Nacionais Curriculares para a Educação Infantil (DCNEI - CNE/CEB nº 5/2009).

2.1.21. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o Guia Alimentar para a População Brasileira (2014)? (Anexo I – 12.2, s)

Sim

Não

Justificativa:

Sim. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o Guia Alimentar para a População Brasileira (2014) (Anexo I – 12.2, s) . Desse modo, a ausência de referências a essa normativa não compromete sua relevância e qualidade, pois a obra cumpre os critérios pertinentes ao seu campo de atuação, e está em conformidade com a legislação vigente, especialmente, a Lei de Diretrizes e Bases da Educação (LDB- 9.394/96) e as Diretrizes Nacionais Curriculares para a Educação Infantil (DCNEI - CNE/CEB nº 5/2009).

2.1.22. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o Decreto nº 12.021, de 16 de maio de 2024, que altera o Decreto nº 9.099, de 18 de julho de 2017, do Programa Nacional do Livro e do Material Didático? (Anexo I – 12.2, t)

Sim

Não

Justificativa:

Sim. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o Decreto nº 12.021, de 16 de maio de 2024, que altera o Decreto nº 9.099, de 18 de julho de 2017, do Programa Nacional do Livro e do Material Didático (Anexo I – 12.2, t). A Obra está em conformidade com o Decreto Nº12.021/2024, ao atender o art. 1º, § 2, no que diz respeito a destinar a referida obra aos professores.

2.1.23. A Obra de Apoio Pedagógico respeita a Portaria nº 451, de 16 de maio de 2018, que define critérios e procedimentos para a produção, recepção, avaliação e distribuição de recursos educacionais abertos ou gratuitos voltados para a Educação Básica em programas e plataformas oficiais do Ministério da Educação? (Anexo I – 12.2, u)

Sim

Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico respeita a Portaria nº 451, de 16 de maio de 2018, que define critérios e procedimentos para a produção, recepção, avaliação e distribuição de recursos educacionais abertos ou gratuitos voltados para a Educação Básica em programas e plataformas oficiais do Ministério da Educação (Anexo I – 12.2, u), mesmo que em sua abordagem não faça menção a esses critérios e procedimentos, não compromete sua relevância e qualidade, pois a obra cumpre os critérios pertinentes ao seu campo de atuação, e em conformidade com a legislação vigente, especialmente, a Lei de Diretrizes e Bases da Educação (LDB-9.394/96) e as Diretrizes Nacionais Curriculares para a Educação Infantil (DCNEI - CNE/CEB nº 5/2009).

## 2.2 Observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia

Observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia

2.2.1. A Obra de Apoio Pedagógico está isenta de imagens e textos que contenham violência sem a devida justificativa pedagógica (de forma homóloga à isenção de publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais, sem a devida justificativa pedagógica, conforme disposto no parecer CEB nº 15/2000)? (Anexo I – 12.3, a)

Sim

Não

Justificativa:

Sim. A Obra de Apoio Pedagógico está isenta de imagens e textos que contenham violência sem a devida justificativa pedagógica (de forma homóloga à isenção de publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais, sem a devida justificativa pedagógica, conforme disposto no parecer CEB nº 15/2000) (Anexo I – 12.3, a). O caráter publicitário não se contempla na abordagem teórico - metodológica da Obra, assim como aspectos que contemplem violência, estando em conformidade com os princípios, objetivos e normas constantes da legislação.

2.2.2. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o caráter laico e autônomo do ensino público? (Anexo I, 3. 8, a)

Sim

Não

Justificativa:

Sim. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o caráter laico e autônomo do ensino público (Anexo I, 3. 8, a). A proposta da Obra consolida os fundamentos científicos e marcos legais. Apresenta princípios de neutralidade, liberdade de pensamento e formação crítica. Está em conformidade com a legislação vigente.

## BLOCO 03 - FALHAS PONTUAIS

### 3.1 Falhas pontuais - Obras de Apoio Pedagógico para Docentes da Educação Infantil

Volume: IM LP 000 220 - 0268 P26 01 03 000 003

|                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| Arquivo: IMLP0002200268P260103000003-PDF.pdf                                                                                                                                                                                                                      |                                                |
| Local da falha: Página 52                                                                                                                                                                                                                                         | Tipo de falha: Sumário, referências e citações |
| Descrição: Citação de trecho do prefácio, de autoria de Manuel Bandeira, na edição do livro "Lenda da carnaubeira", de Marg arida Estrela Brilhante Duarte sem indicação da fonte (Ano/página).                                                                   |                                                |
| Recomendações: Levando em consideração as normas da ABNT (NBR 10520), as citações devem indicar a fonte (Autor e ano ) e se for citação direta, também deve indicar a página. Desse modo, recomenda-se seguir a norma vigente inserindo os dados da fonte citada. |                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                      |                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| Arquivo: IMLP0002200268P260103000003-PDF.pdf                                                                                                                                                                                         |                                                |
| Local da falha: p. 110                                                                                                                                                                                                               | Tipo de falha: Sumário, referências e citações |
| Descrição: A subseção 4.3.6 "Tipos de letra é importante" (p.110), não aparece no sumário.                                                                                                                                           |                                                |
| Recomendações: Levando em consideração as normas da ABNT (NBR 6027), o sumário deve apresentar a enumeração das divisões, seções e subseções que aparecem no texto. Desse modo, recomenda-se inserir a referida subseção no sumário. |                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                      |                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| Arquivo: IMLP0002200268P260103000003-PDF.pdf                                                                                                                                                                                         |                                                |
| Local da falha: p. 103                                                                                                                                                                                                               | Tipo de falha: Sumário, referências e citações |
| Descrição: A subseção 4.3.2 "Temas do universo infantil? a palavra aracnídeo, claro que a criança adora", não aparece no texto . P. 103.                                                                                             |                                                |
| Recomendações: Levando em consideração as normas da ABNT (NBR 6027), o sumário deve apresentar a enumeração das divisões, seções e subseções que aparecem no texto. Desse modo, recomenda-se inserir a referida subseção no sumário. |                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                      |                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| Arquivo: IMLP0002200268P260103000003-PDF.pdf                                                                                                                                                                                         |                                                |
| Local da falha: p. 91                                                                                                                                                                                                                | Tipo de falha: Sumário, referências e citações |
| Descrição: A subseção 4.1.3 "Uma história que fale para ela- que ela se reconheça ali" (p.91) não aparece no sumário.                                                                                                                |                                                |
| Recomendações: Levando em consideração as normas da ABNT (NBR 6027), o sumário deve apresentar a enumeração das divisões, seções e subseções que aparecem no texto. Desse modo, recomenda-se inserir a referida subseção no sumário. |                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                      |                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| Arquivo: IMLP0002200268P260103000003-PDF.pdf                                                                                                                                                                                         |                                                |
| Local da falha: p. 88                                                                                                                                                                                                                | Tipo de falha: Sumário, referências e citações |
| Descrição: A subseção 4.1.2 "Porque na verdade, quando eu faço um livro, eu penso em mim" (p.88) não aparece no sumário.                                                                                                             |                                                |
| Recomendações: Levando em consideração as normas da ABNT (NBR 6027), o sumário deve apresentar a enumeração das divisões, seções e subseções que aparecem no texto. Desse modo, recomenda-se inserir a referida subseção no sumário. |                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| Arquivo: IMLP0002200268P260103000003-PDF.pdf                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                |
| Local da falha: 136                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Tipo de falha: Sumário, referências e citações |
| <b>Descrição:</b> Inconsistência entre lista de referências e citações no texto. Foram identificados autores citados no corpo do texto que não constam na lista de referências. São eles: Salluto (2013), citado nas páginas: 15 e 16; Halfon (2012), citado nas páginas : 17, 41, 46 e 47; E Carrol (2015), citado na página 50. |                                                |
| <b>Recomendações:</b> Recomenda-se inserir as referências completas dessas obras, atendendo às normas da ABNT (NBR 10520/ 2023), garantindo a correspondência entre todas as citações no texto e a lista final de referências.                                                                                                    |                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| Arquivo: IMLP0002200268P260103000003-PDF.pdf                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                |
| Local da falha: p. 135                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Tipo de falha: Sumário, referências e citações |
| <b>Descrição:</b> Inconsistência entre lista de referências e citações no texto. Foram identificados autores citados no corpo do texto que não constam na lista de referências. São eles: Salluto (2013), citado nas páginas: 15 e 16; Halfon (2012), citado nas páginas : 17, 41, 46 e 47; E Carrol (2015), citado na página 50. |                                                |
| <b>Recomendações:</b> Recomenda-se inserir as referências completas dessas obras, atendendo às normas da ABNT (NBR 10520/ 2023), garantindo a correspondência entre todas as citações no texto e a lista final de referências.                                                                                                    |                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| Arquivo: IMLP0002200268P260103000003-PDF.pdf                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                |
| Local da falha: p. 134                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Tipo de falha: Sumário, referências e citações |
| <b>Descrição:</b> Inconsistência entre lista de referências e citações no texto. Foram identificados autores citados no corpo do texto que não constam na lista de referências. São eles: Salluto (2013), citado nas páginas: 15 e 16; Halfon (2012), citado nas páginas : 17, 41, 46 e 47; E Carrol (2015), citado na página 50. |                                                |
| <b>Recomendações:</b> Recomenda-se inserir as referências completas dessas obras, atendendo às normas da ABNT (NBR 10520/ 2023), garantindo a correspondência entre todas as citações no texto e a lista final de referências.                                                                                                    |                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| Arquivo: IMLP0002200268P260103000003-PDF.pdf                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                |
| Local da falha: 133                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Tipo de falha: Sumário, referências e citações |
| <b>Descrição:</b> Inconsistência entre lista de referências e citações no texto. Foram identificados autores citados no corpo do texto que não constam na lista de referências. São eles: Salluto (2013), citado nas páginas: 15 e 16; Halfon (2012), citado nas páginas : 17, 41, 46 e 47; E Carrol (2015), citado na página 50. |                                                |
| <b>Recomendações:</b> Recomenda-se inserir as referências completas dessas obras, atendendo às normas da ABNT (NBR 10520/ 2023), garantindo a correspondência entre todas as citações no texto e a lista final de referências.                                                                                                    |                                                |

|                                                                                                        |                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Arquivo: IMLP0002200268P260103000003-PDF.pdf                                                           |                                                     |
| Local da falha: p. 28                                                                                  | Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais |
| <b>Descrição:</b> Parágrafo encerrado sem o uso do ponto final. (término do parágrafo, página 28).     |                                                     |
| <b>Recomendações:</b> Inserir o ponto final ao término do parágrafo (término do parágrafo, página 28). |                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                      |                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| Arquivo: IMLP0002200268P260103000003-PDF.pdf                                                                                                                                                                                         |                                                |
| Local da falha: p. 112                                                                                                                                                                                                               | Tipo de falha: Sumário, referências e citações |
| Descrição: A subseção 4.3.8 "Diálogo das três artes" não aparece no sumário.                                                                                                                                                         |                                                |
| Recomendações: Levando em consideração as normas da ABNT (NBR 6027), o sumário deve apresentar a enumeração das divisões, seções e subseções que aparecem no texto. Desse modo, recomenda-se inserir a referida subseção no sumário. |                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                      |                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| Arquivo: IMLP0002200268P260103000003-PDF.pdf                                                                                                                                                                                         |                                                |
| Local da falha: p. 118                                                                                                                                                                                                               | Tipo de falha: Sumário, referências e citações |
| Descrição: A subseção 4.4.3 "O adulto que não sabe" (p.118) não consta no sumário.                                                                                                                                                   |                                                |
| Recomendações: Levando em consideração as normas da ABNT (NBR 6027), o sumário deve apresentar a enumeração das divisões, seções e subseções que aparecem no texto. Desse modo, recomenda-se inserir a referida subseção no sumário. |                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                      |                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| Arquivo: IMLP0002200268P260103000003-PDF.pdf                                                                                                                                                                                         |                                                |
| Local da falha: p. 108                                                                                                                                                                                                               | Tipo de falha: Sumário, referências e citações |
| Descrição: A subseção 4.3.5 "Objeto autoportante" (p. 108) não aparece no sumário.                                                                                                                                                   |                                                |
| Recomendações: Levando em consideração as normas da ABNT (NBR 6027), o sumário deve apresentar a enumeração das divisões, seções e subseções que aparecem no texto. Desse modo, recomenda-se inserir a referida subseção no sumário. |                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| Arquivo: IMLP0002200268P260103000003-PDF.pdf                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                             |
| Local da falha: p. 26                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação |
| Descrição: Descrição: Erro na sequência de enumeração dos subitens que apresentam as características das obras referente aos editais do PNNE 2010, 2012 e 2014 (p.25-26). "3 3.2.1.4. Livros de narrativas por imagens — com cores e técnicas diferenciadas como: desenho, aquarela, pintura, entre outras. [...] " |                                                             |
| Recomendações: Excluir o numeral "3" a esquerda do subitem "3 3.2.1.4"                                                                                                                                                                                                                                              |                                                             |

|                                                                                                                                                                                                                                      |                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| Arquivo: IMLP0002200268P260103000003-PDF.pdf                                                                                                                                                                                         |                                                |
| Local da falha: p. 107                                                                                                                                                                                                               | Tipo de falha: Sumário, referências e citações |
| Descrição: A subseção 4.3.4 "O texto e a imagem" (p. 107) não aparece no sumário.                                                                                                                                                    |                                                |
| Recomendações: Levando em consideração as normas da ABNT (NBR 6027), o sumário deve apresentar a enumeração das divisões, seções e subseções que aparecem no texto. Desse modo, recomenda-se inserir a referida subseção no sumário. |                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| Arquivo: IMLP0002200268P260103000003-PDF.pdf                                                                                                                                                                                                               |                                                |
| Local da falha: p. 137                                                                                                                                                                                                                                     | Tipo de falha: Sumário, referências e citações |
| Descrição: Inconsistência entre lista de referências e citações no texto. Constatou-se a presença de referências listadas ao final do livro que não são citadas no corpo do texto. São elas: Goldin (2012); Onofre (2012); Soares (2011) e Pereira (2012). |                                                |
| Recomendações: Recomenda-se verificar a pertinência de cada obra na lista de referências, mantendo apenas aquelas mencionadas no texto, conforme as normas da ABNT (NBR 10520/2023), ou incluir no corpo do trabalho as citações correspondentes.          |                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| Arquivo: IMLP0002200268P260103000003-PDF.pdf                                                                                                                                                                                                                              |                                                             |
| Local da falha: p. 51                                                                                                                                                                                                                                                     | Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação |
| Descrição: Sigla (CNLI) utilizada em citação (Costa, 2011) sem que tenha sido apresentada previamente (p. 51).                                                                                                                                                            |                                                             |
| Recomendações: Conforme as normas da ABNT (NBR 10520/2023), recomenda-se apresentar, no primeiro momento em que o nome da comissão é mencionado, o seu nome por extenso (p.51), seguido da sigla entre parênteses, em menções posteriores poderá utilizar apenas a sigla. |                                                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| Arquivo: IMLP0002200268P260103000003-PDF.pdf                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                             |
| Local da falha: p. 67                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação |
| Descrição: Constatou-se a utilização da sigla (ACCES) sem a apresentação de seu significado na primeira ocorrência (p.67) contrariando as normas de padronização textual e comprometendo a clareza para o leitor. O significado da sigla aparece em nota de rodapé na página 70, quando se faz a segunda menção a referida sigla. |                                                             |
| Recomendações: Recomenda-se apresentar o termo por extenso seguido da sigla entre parênteses na primeira menção (p.67), conforme as diretrizes de normalização.                                                                                                                                                                   |                                                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| Arquivo: IMLP0002200268P260103000003-PDF.pdf                                                                                                                                                                                                               |                                                |
| Local da falha: p. 138                                                                                                                                                                                                                                     | Tipo de falha: Sumário, referências e citações |
| Descrição: Inconsistência entre lista de referências e citações no texto. Constatou-se a presença de referências listadas ao final do livro que não são citadas no corpo do texto. São elas: Goldin (2012); Onofre (2012); Soares (2011) e Pereira (2012). |                                                |
| Recomendações: Recomenda-se verificar a pertinência de cada obra na lista de referências, mantendo apenas aquelas mencionadas no texto, conforme as normas da ABNT (NBR 10520/2023), ou incluir no corpo do trabalho as citações correspondentes.          |                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                      |                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| Arquivo: IMLP0002200268P260103000003-PDF.pdf                                                                                                                                                                                         |                                                |
| Local da falha: p. 117                                                                                                                                                                                                               | Tipo de falha: Sumário, referências e citações |
| Descrição: A subseção 4.4.2 "O entendimento pode vir por partes ou a compreensão pode não vir inteira" (p. 117) não consta no sumário.                                                                                               |                                                |
| Recomendações: Levando em consideração as normas da ABNT (NBR 6027), o sumário deve apresentar a enumeração das divisões, seções e subseções que aparecem no texto. Desse modo, recomenda-se inserir a referida subseção no sumário. |                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| Arquivo: IMLP0002200268P260103000003-PDF.pdf                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                             |
| Local da falha: p. 16                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação |
| Descrição: A sigla ACESS não corresponde ao nome por extenso (Ações Culturais Contra as Exclusões e as Segregações). Nas páginas 67 e 70, a sigla consta "ACCES".                                                                                                                                                 |                                                             |
| Recomendações: Recomenda-se a correção da escrita da sigla e apresentá-la, no primeiro momento em que o nome por extenso é mencionado no texto (p. 16), seguido da sigla entre correspondente em parênteses, conforme as normas da ABNT (NBR 10520/2023). As menções posteriores poderão utilizar apenas a sigla. |                                                             |

|                                                                                                                                                                                                                                      |                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| Arquivo: IMLP0002200268P260103000003-PDF.pdf                                                                                                                                                                                         |                                                |
| Local da falha: p. 82                                                                                                                                                                                                                | Tipo de falha: Sumário, referências e citações |
| Descrição: A subseção 4.1.1 "Focalizar nesse zero a três anos talvez seja sair do zero a três anos" (p.82) não aparece no sumário.                                                                                                   |                                                |
| Recomendações: Levando em consideração as normas da ABNT (NBR 6027), o sumário deve apresentar a enumeração das divisões, seções e subseções que aparecem no texto. Desse modo, recomenda-se inserir a referida subseção no sumário. |                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                      |                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| Arquivo: IMLP0002200268P260103000003-PDF.pdf                                                                                                                                                                                         |                                                |
| Local da falha: p. 116                                                                                                                                                                                                               | Tipo de falha: Sumário, referências e citações |
| Descrição: A subseção 4.4.1 "O interlocutor abre espaço para o leitor infantil e para a dimensão da arte - triângulo amoroso" (p. 116), não consta no sumário.                                                                       |                                                |
| Recomendações: Levando em consideração as normas da ABNT (NBR 6027), o sumário deve apresentar a enumeração das divisões, seções e subseções que aparecem no texto. Desse modo, recomenda-se inserir a referida subseção no sumário. |                                                |

|                                                                                                  |                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Arquivo: IMLP0002200268P260103000003-PDF.pdf                                                     |                                                     |
| Local da falha: p. 50                                                                            | Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais |
| Descrição: Ausência de pontuação no término da indicação da fonte de autoria de "Carrol (2015)". |                                                     |
| Recomendações: Recomenda-se usar o ponto final para terminar a frase.                            |                                                     |

|                                                                                           |                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Arquivo: IMLP0002200268P260103000003-PDF.pdf                                              |                                                     |
| Local da falha: p. 27                                                                     | Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais |
| Descrição: Parágrafo encerrado sem o uso do ponto final (Início do parágrafo, página 27). |                                                     |
| Recomendações: Inserir o ponto final ao término do parágrafo.                             |                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                      |                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| Arquivo: IMLP0002200268P260103000003-PDF.pdf                                                                                                                                                                                         |                                                |
| Local da falha: p. 105                                                                                                                                                                                                               | Tipo de falha: Sumário, referências e citações |
| Descrição: A subseção 4.3.3 "Simplicidade extremada da cor" (p. 105), não aparece no sumário.                                                                                                                                        |                                                |
| Recomendações: Levando em consideração as normas da ABNT (NBR 6027), o sumário deve apresentar a enumeração das divisões, seções e subseções que aparecem no texto. Desse modo, recomenda-se inserir a referida subseção no sumário. |                                                |

## BLOCO 05 - PARECER

### 5.1 Parecer - Obras de Apoio Pedagógico para Docentes da Educação Infantil

#### Parecer - Obras de Apoio Pedagógico para Docentes da Educação Infantil

**Justificativa:**

A Obra de Apoio Pedagógico "Quando nasce o leitor?: a literatura para bebês e crianças pequenas" foi aprovada condicionada à correção das falhas pontuais indicadas na Ficha de Avaliação. Está em conformidade com os critérios técnicos e pedagógicos do Edital de Convocação N. 01/2024 CGPLI - PNLD Educação Infantil 2026-2029.

O livro estimula o professor a refletir sobre suas práticas, sobre os critérios de escolha dos acervos e sobre a importância das interações leitoras qualificadas. Propõe articulações pertinentes entre teoria e prática ao discutir o encontro entre adulto, criança e livro, valorizando o papel da mediação na formação do leitor desde os primeiros meses de vida. Embora não apresente de forma sistemática instrumentos avaliativos específicos, oferece fundamentos teóricos que possibilitam ao docente interpretar e acompanhar o desenvolvimento das crianças em suas experiências leitoras.

Foram identificadas falhas pontuais de ordem editorial e de diagramação, passíveis de correção sem prejuízo ao conteúdo. Constatou-se a presença de oito páginas em branco não justificadas, além de inconsistências no sumário, que omite duas subseções existentes no texto. Verificaram-se também problemas na padronização de siglas (ACESS/ACCES e CNLI) e uma falha em citação localizada na página 52, exigindo adequação às normas da ABNT. Tais ocorrências não comprometem a qualidade pedagógica da obra, mas demandam ajustes para garantir sua conformidade técnica.

Em sua totalidade, a obra atende aos critérios técnicos, pedagógicos e legais previstos para a categoria de Obras de Apoio Pedagógico do PNLD. As falhas pontuais identificadas no processo avaliativo dizem respeito principalmente a correções formais de texto, ajustes de terminologia e aprimoramentos gráficos e editoriais, sem comprometimento do conteúdo. Com sua devida correção, a obra demonstra qualidade e pertinência para apoiar o trabalho docente na Educação Infantil.

---

Assinado por JARDILENE GUALBERTO PEREIRA FÔLHA - MEMBRO DA COMISSÃO TÉCNICA em 23/11/2025 - 13:26.

Assinado por SAYONARA FERNANDES DA SILVA - MEMBRO DA COMISSÃO TÉCNICA em 23/11/2025 - 16:21